

幼年・少年・一般初級審査科目 名前(なまえ) _____

| 少年審査科目 | | | 一般初級審査科目 | |
|---|--|--|--|--|
| 9～10級 | 8級 | 1～2級 | 9～10級 | 5級 |
| 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) | 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二) | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二) | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) (すべて単独動作、基本動作は片側) | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち三ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) (基本動作は相対動作、技法は左右) |
| 7級 | | 初段 | 6～8級 | 4級 |
| 1. 正座法 (せいざほう) 2. 礼法 (れいほう) 3. 膝行法 (しっこうほう) 4. 前方回転受け身 (ぜんぽうかいてんうけみ) 5. 後方回転受け身 (こうほうかいてんうけみ) 6. 終末動作(一) (しゅうまつどうさ) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二) | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) (基本動作は単独動作、技法は左右) | 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) (基本動作は相対動作、技法は左右) |
| 5～6級 | | 指定技 | 幼年審査科目 | |
| 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 (きほんどうされんぞく) 7. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え(二) 9. 片手持ち側面入身投げ(一) | 片手持ち四方投げ(一) (二) 両手持ち四方投げ(一) (二) ※正面打ち一ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち一ヶ条抑え(一) (二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一) (二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 正面打ち四ヶ条抑え(一) (二) 片手持ち側面入身投げ(一) (二) 横面打ち正面入身投げ(一) (二) 肩持ち肘締め(一) (二) 両手持ち天地投げ(一) (二) 正面打ち小手返し(一) (二) (※印は座り技も含む、少年部の基本動作はすべて単独動作) | 片手持ち四方投げ(一) (二) 両手持ち四方投げ(一) (二) ※正面打ち一ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち一ヶ条抑え(一) (二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一) (二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 正面打ち四ヶ条抑え(一) (二) 片手持ち側面入身投げ(一) (二) 横面打ち正面入身投げ(一) (二) 肩持ち肘締め(一) (二) 両手持ち天地投げ(一) (二) 正面打ち小手返し(一) (二) (※印は座り技も含む、少年部の基本動作はすべて単独動作) | 幼年初級 | |
| 3～4級 | | 式段 | 幼年上級 | 幼年上級(よみかた) |
| 1. 右半身の構え (みぎはんみのかまえ) 2. 左半身の構え (ひだりはんみのかまえ) 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) (たいのへんこう) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) (ひりきのようせい) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) | 1. せいざほう 2. しっこうほう 3. ぜんぽうかいてんうけみ 4. とびこしぜんぽうかいてんうけみ 5. こうほうかいてんうけみ 6. かたてもちこぎゆうなげ | 1. 正座法 2. 膝行法 3. 前方回転受け身 4. 後方回転受け身 5. 片手縦持ち一ヶ条投げ(回転なし) | 1. 正座法 2. 膝行法 3. 前方回転受け身 4. 飛び越し前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 片手持ち呼吸投げ(回転なし) | 幼年上級(よみかた) 1. せいざほう 2. しっこうほう 3. ぜんぽうかいてんうけみ 4. とびこしぜんぽうかいてんうけみ 5. こうほうかいてんうけみ 6. かたてもちこぎゆうなげ |
| 参段 | | 式段 | 幼年上級(よみかた) | |
| 式段科目1. ～13 (指定技は一般昇級の科目より出題) | | 初段科目1. ～12(指定技は同じ) 13. 指定自由技(片手、正面打、横面打、正面突) | 幼年上級(よみかた) 1. せいざほう 2. しっこうほう 3. ぜんぽうかいてんうけみ 4. とびこしぜんぽうかいてんうけみ 5. こうほうかいてんうけみ 6. かたてもちこぎゆうなげ | |